PRX700

PRX700
Активні акустичні системи

Активні портативні акустичні системи серії PRX700 прийшли на заміну «бестселерів» PRX600. Нові моделі мають збільшену потужність та звуковий тиск, а також удосконалений вхідний блок. Крім цього, додались компактні моделі з 10'' НЧ динаміком та 15'' суб-бас.

Усі акустичні системи серії PRX700 обладнані 1500 Ватними (2x750Вт) підсилювачами класу «D», що гарантують максимальну ефективність та малу вагу. Моделі PRX700 використовують запатентовані низькочастотні динаміки Differential Drive®, що забезпечують краще розсіювання тепла, нижчу компресію потужності й ширший динамічний діапазон на противагу традиційній конструкції. Як результат – краща якість звучання та вищий рівень звукового тиску. Низькочастотні динаміки JBL PRX700 мають фірмові конструктивні особливості, що дозволило значно зменшити кількість нелінійних спотворень.

JBL PROFESSIONAL

PRX710

Серія JBL PRX700 складається з семи моделей:

PRX710 – 10'' + 1.5'' компактна двосмугова АС;
PRX712 – 12'' + 1.5'' багатоцільова двосмугова АС, може використовуватись як монітор або встановлюватися на штатив;
PRX715 – 15'' + 1.5'' багатоцільова двосмуговаАС, може використовуватися як монітор або встановлюватися на штатив;
PRX725 – 2 x 15'' + 1.5'' потужна двосмугова АС, що встановлюється на підлогу;
PRX735 – 15'' + 6.5'' + 1.5'', трисмугова АС, що встановлюється на підлогу;
PRX715XLF – 15'' компактний суб-бас;
PRX718XLF – 18'' суб-бас.

PRX712

Вхідна панель широкосмугових моделей (PRX710, PRX712, PRX715, PRX725, PRX735) має:

- два балансні комбо-входи XLR-Jack 1/4" і два небалансні RCA;
- LED-індикатор наявності сигналу й спрацювання лімітера для кожного каналу;
- перемикач еквалайзера (режими EQ: Normal/Boost для 710, 725, 735);
- перемикач режимів роботи: головна система/монітор для 712, 715;
- перемикач чутливості Mic/Line для каналу 1 та Ground Lift для каналу 2;
- кнопку для відключення LED індикатора, розташованого на фронтальній стороні.

PRX725

PRX735

PRX715

Вхідна панель сабвуферів (PRX715XLF та PRX718XLF) має:

- два комбіновані балансні входи XLR-Jack 1/4";
- LED-індикатор наявності сигналу й спрацювання лімітера для кожного каналу;
- перемикач полярності;
- балансні вихідні роз'єми XLR для каскадного підєднання топів/сабів;
- перемикач режиму вбудованого кросовера: Hi Pass чи Full Range;
- кнопку для відключення LED індикатора, розташованого на фронтальній стороні сабвуфера.

PRX715XLF

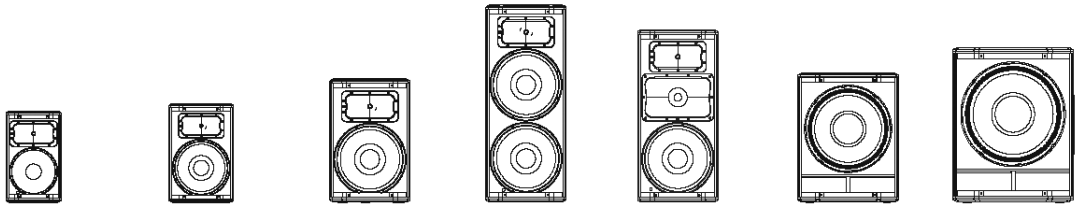
PRX718XLF

Широкосмугові акустичні системи використовують запатентовані JBL рупори, які гарантують рівномірне звукове покриття з кутами 90 градусів по горизонталі та 50 по вертикалі, за винятком PRX710, що має 100 градусів по горизонталі та 60 по вертикалі.

Серія PRX700 є ідеальним вибором для гастролюючих музикантів, діджеїв, прокатних звукових компаній та інсталяторів. Усі корпуси виготовлені з міцної, легкої фанери з тополі – 25 мм зверху й знизу та 18 мм з боків. Більшість подібних моделей інших виробників використовують лише 15мм фанеру. Крім того, усі корпуси оброблені фірмовим матеріалом DuraFlex™ від JBL, мають міцну сталеву решітку, а також зручні ручки для транспортування. Вбудовані монтажні точки для підвісу (M10) забезпечують легку інсталяцію та повну універсальність.

Серія PRX700, завдяки високій потужності та великому вибору моделей, дозволяє користувачам створювати звукові системи для їхніх потреб. Кожна модель розроблена для конкретних ситуацій, проте легко інтегрується одна з іншою й пропонує безліч опцій.

З новою серією Ви отримуєте не тільки першокласний звук, потужність та зручність, але й універсальність у застосуванні. І все це за доступною ціною.



Модель	PRX710	PRX712	PRX715	PRX725	PRX735	PRX715XLF	PRX718XLF
Потужність	1500 Вт (2x750)	1500 Вт (2x750)	1500 Вт (2x750)	1500 Вт (2x750)	1500 Вт (2x750)	1500 Вт	1500 Вт
Max SPL	133 дБ	135 дБ	136 дБ	139 дБ	136 дБ	131 дБ	134 дБ
Частотний діапазон	50 Гц – 19.6 кГц	45 Гц – 19.6 кГц	43 Гц – 19.5 кГц	42 Гц – 18.5 кГц	35 Гц – 20 кГц	37 – 113 Гц	30 – 103 кГц
Дисперсія	100° x 60°	90° x 50°	90° x 50°	90° x 50°	90° x 50°	-	-
Розміри, мм	499 x 336 x 322	612 x 385 x 341	714 x 445 x 359	1070 x 445 x 538	953 x 445 x 538	547 x 445 x 580	690 x 523 x 724
Вага, кг	16.4	19.4	21.6	37.2	34.9	25.4	36.8
Точки підвісу	+	+	+	+	+	-	-

STX800
Акустичні системи

JBL створила мобільні акустичні системи серії STX800, щоб заповнити нішу між «легкими» версіями мобільних акустичних систем і справжніми повнорозмірними туровими «важковаговиками». Шість моделей пасивних акустичних систем STX800 поєднують у собі виняткову якість звуку, зручну для транспортування конструкцію й високу потужність. І звісно ж, завдяки спеціальним пресетам, можлива їх інтеграції з підсилювачами Crown та програмним забезпеченням Harman HiQnet Audio Architect™ та HiQnet Performance Manager™.

Акустичні системи STX800 застосовують запатентовані компанією JBL драйвери, що відтворюють аудіосигнал із надзвичайно малим рівнем спотворень та мають точні рупори для передбачуваного звукопокриття. Корпус з високоякісної фанери зі спеціальним покриттям є міцним та надійним. Оптимальні розмір і вага акустичних систем спрощують транспортування, а також полегшують процес монтажу.

Щоб дотримуватись властивого JBL високого рівня якості, акустичні системи серії STX800 застосовують останні технології, зокрема запатентований JBL компресійний драйвер CMCD™ (Cone Midrange Compression Driver), що забезпечує наднизьке спотворення середнього діапазону, підвищену чутливість, розширений діапазон частот і покращену фазову когерентність. В залежності від моделі, високі частоти відтворюються або 3-дюймовим 2432H, або 4-дюймовим компресійним драйвером 2453H з титановою діафрагмою та неодимовим магнітом, що працює у поєднанні з запатентованими JBL рупорами, забезпечуючи постійну спрямованість й однорідні частотні характеристики для покриття великого простору. В серії STX800 застосована технологія удосконаленої вентиляції, яка забезпечує більш ефективне розсіювання тепла від компонентів для збільшення потужності та мінімізації динамічної компресії.

STX812M

Пасивна двосмугова акустична система: 12" низькочастотний динамік, 3" компресійний драйвер. Може використовуватись як моніторна і як портальна акустична система. Застосування: моніторна система – для вокалістів, музикантів інструменталістів; портальна акустична система – для публічних виступів. Ідеально працює із суб-басом STX 818S.

Частотний діапазон (-10 дБ):	50 Гц – 20 кГц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	75 Гц – 20 кГц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	800/1600/3200 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	130 дБ
Чутливість	95 дБ
Дисперсія	70° x 70°
Опір	8 Ом
Розміри	571 x 355 x 264 мм
Вага	19 кг

STX815M

Пасивна двосмугова акустична система: 15" низькочастотний динамік, 3" компресійний драйвер. Має дванадцять точок для підвісу (M10). Може використовуватися як моніторна і як портальна акустична система. Застосування: моніторна система – для вокалістів, DJ-їв, музикантів; портальна акустична система – для невеликих живих виступів, дискотек. Ідеально працює із суб-басом STX 818S.

Частотний діапазон (-10 дБ):	41 Гц – 20 кГц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	55 Гц – 20 кГц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	800/1600/3200 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	131 дБ
Чутливість	96 дБ
Дисперсія	70° x 70°
Опір	8 Ом
Розміри	721 x 436 x 329 мм
Вага	26 кг

STX818S

Пасивний суб-бас з 18" динаміком. Ідеально працює з топами STX812M та STX815M.

Частотний діапазон (-10 дБ):	35 – 250 Гц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	40 – 120 Гц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	1000/2000/4000 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	132 дБ
Чутливість	96 дБ
Опір	8 Ом
Розміри	558 x 568 x 718 мм
Вага	45 кг

STX825

Пасивна двосмугова акустична система: два 15" низькочастотних динаміки, 4" компресійний драйвер. Має дванадцять точок для підвісу (M10). Застосування: живі виступи, великі нічні клуби, «простріли» для сцени. Ідеально працює із суб-басом STX 828S.

Частотний діапазон (-10 дБ):	34 Гц – 20 кГц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	42 Гц – 19 кГц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	1600/3200/6400 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	136 дБ
Чутливість	98 дБ
Дисперсія	90° x 50°
Опір	4 Ом
Розміри	1066 x 568 x 573 мм
Вага	51 кг

JBL PROFESSIONAL

STX800 SERIES

STX835

Пасивна трисмугова акустична система: два 15" низькочастотних динаміка, 8" середньочастотний динамік в рупорі, 3" компресійний драйвер. Має дванадцять точок для підвісу (M10). Застосування: живі виступи, портальні системи для театру, концертного залу, «простріли» для сцени. Ідеально працює із суб-басом STX 828S.

Частотний діапазон (-10 дБ):	32 Гц – 20 кГц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	43 Гц – 20 кГц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	1600/3200/6400 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	134 дБ
Чутливість	96 дБ
Дисперсія	60° x 40°
Опір	4 Ом
Розміри	1066 x 568 x 573 мм
Вага	57 кг

STX828S

Пасивний суб-бас із двома 18" динаміками. Ідеально працює з топами STX 825 та STX 835.

Частотний діапазон (-10 дБ):	32 – 250 Гц
Частотний діапазон (+/-3 дБ):	37 – 120 Гц
Потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	2000/4000/8000 Вт
Максимальний звуковий тиск (SPL)	138 дБ
Чутливість	99 дБ
Опір	4 Ом
Розміри	564 x 1137 x 714 мм
Вага	82 кг

JRX200

Бюджетні акустичні системи

JBL провели оновлення серії JRX100 – одних з найбільш популярних акустичних систем, доступних за ціною. Нова серія JRX200 забезпечує якість і престиж JBL, а завдяки ефективному багатосерійному виробництву, такі системи можуть дозволити собі ті, чий бюджет є обмеженим.
Корпуси всіх моделей JRX200 збудовано з MDF (Medium Density Fiberboard) товщиною 19 мм з ворсистим покриттям – матеріалу, який за своїми акустичними якостями значно перевершує звичайні панелі з пресованої тирси, що часто застосовуються в акустичних системах інших виробників.
Широкосмугові моделі отримали новий 1" компресійний драйвер 2414H-C з полімерною діафрагмою, що розширило частотний діапазон та в цілому покращило якість звуку. В кросоверах використовуються високоякісні конденсатори, масивні котушки індуктивності та система захисту високочастотного драйвера SonicGuard®, що захищає його від пошкоджень внаслідок необережного перевантаження системи.
Ручки та решітки передньої панелі зроблено повністю металевими. Моделі JRX212 та JRX215 мають „стакан" для встановлення на штатив під прямим кутом до підлоги та й з нахилом 10° вниз.

JRX212

12" двосмугова моніторна/універсальна акустична система

- компактний дизайн
- частотний діапазон (-10 дБ): 60 Гц – 20 кГц
- чутливість (1Вт/1м): 98 дБ
- номінальний опір: 8 Ом
- потужність (Номінальна/Програмна/Пікова) 250/500/1000 Вт
- максимальний звуковий тиск: 128 дБ
- дисперсія: 90° x 50°
- розміри: 584 мм x 399 мм x 325 мм
- вага: 19.5 кг

JRX215

15" двосмугова акустична система

- частотний діапазон (-10 дБ): 41 Гц – 18 кГц
- чутливість (1Вт/1м): 99 дБ
- номінальний опір: 8 Ом
- потужність (Номінальна/Програмна/Пікова) 250/500/1000 Вт
- максимальний звуковий тиск: 129 дБ
- дисперсія: 90° x 50°
- розміри: 699 мм x 460 мм x 432 мм
- вага: 27.4 кг

JRX218S

1x18" пасивний суб-бас

• частотний діапазон (-10 дБ):	34 Гц – 250Гц
• чутливість (1Вт/1м):	98 дБ
• номінальний опір:	4 Ом
• потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	350/700/1400 Вт
• максимальний звуковий тиск:	133 дБ
• розміри:	605 мм x 508 мм x 551 мм
• вага:	32.2 кг

JBL PROFESSIONAL

JRX200

S E R I E S

JRX225

2x15" двосмугова акустична система

• частотний діапазон (-10 дБ):	42 Гц – 18 кГц
• чутливість (1Вт/1м):	100 дБ
• номінальний опір:	4 Ом
• потужність (Номінальна/Програмна/Пікова)	500/1000/2000 Вт
• максимальний звуковий тиск:	133 дБ
• дисперсія:	90° x 50°
• розміри:	1092 мм x 464 мм x 432 мм
• вага:	42.6 кг

LSR305

LSR308

LSR 3 Series
Активні студійні монітори

Нова JBL LSR 3 Series складається з 5-ти дюймового та 8-ми дюймового активних (bi-amp) студійних моніторів, в яких застосована новітня запатентована рупорна технологія JBL - Image Control Waveguide. Вона гарантує студійну якість звуку навіть у великих приміщеннях.

Монітори нової серії забезпечують:
- Точну звукову картину з чітким уявним центром.
- Глибину та об'єм звучання.
- Рівномірне звучання у великих кімнатах.

Рупор Image Control Waveguide був спеціально розроблений для флагманської моделі студійних моніторів JBL серії M2. Переваги цієї технології Ви можете тепер відчути у доступних за ціною акустичних системах JBL LSR 3 Series.

На задній панелі розташовані балансні входи на роз'ємах XLR та Jack, перемикач чутливості +4 dBu / -10 dBV, регулятор гучності та перемикачі для корекції високих і низьких частот.

Нові активні монітори є чудовим рішенням для будь-якої бюджетної студії.

Модель	LSR305	LSR308
Частотний діапазон	43 Гц – 24 кГц	37Гц – 24 кГц
Потужність підсилювачів: НЧ/ВЧ	41 Вт / 41 Вт	56 Вт / 56 Вт
Піковий звуковий тиск	108 дБ	112 дБ
Настройка НЧ	+2 дБ, 0, -2 дБ	+2 дБ, 0, -2 дБ
Настройка ВЧ	+2 дБ, 0, -2 дБ	+2 дБ, 0, -2 дБ
Розміри (В x Ш x Г), мм	298 x 238 x 251	419 x 254 x 308
Вага	4.6 кг	8.6 кг

M2 Master Reference Monitor
Новий рівень в студійному моніторингу

Компанія JBL розробила монітори M2 Master Reference щоб задовольнити найвищі вимоги до створення музики в 21 столітті. В напольних двосмугових M2 використовуються динамічні головки JBL нового покоління з високою вихідною потужністю і мінімальними спотвореннями. Це дозволило досягти вражаючої частотної характеристики від 20 Гц до 40 кГц і максимального рівня звукового тиску в 123 дБ для задоволення жорстких вимог виробництва музики і кіно.
JBL M2 об'єднує в собі три ключові компоненти:
- Запатентований компанією JBL компресійний драйвер D2, конструктивною особливістю якого є подвійна діафрагма і подвійна котушка. Цей революційний дизайн привів до розширення діапазону високих частот і суттєвого зменшення спотворень при прослуховуванні на будь-якому звуковому рівні гучності.
- Низькочастотний динамік 2216Nd Differential Drive ®, сконструйований за запатентованою технологією, забезпечує більш потужний і глибокий бас. Тепер не виникають думки про необхідність використання сабвуфера.
- Унікальний рупор Image Control був розроблений спеціально для M2, щоб зробити акустично плавний перехід між низькочастотними і високочастотними динаміками.

Монітори M2 не мають вбудованого кросовера. JBL рекомендує використовувати M2 з підсилювачами Crown® I-TechHD з вбудованим процесором BSS® OMNIDRIVE HD™. Це дає можливість налаштувати монітори під будь-яке приміщення. M2 сконструйовані таким чином, що їх можна розташувати практично в будь-якій контрольній кімнаті, незалежно від її розмірів. Монітори можна поставити безпосередньо на підлогу або на підставки або, навіть, покласти на бік.

Частотний діапазон:	20 Гц – 40 кГц
Рекомендована потужність підсилювача:	1200 Вт @ 8 Ом
Максимальний звуковий тиск (SPL)	123 дБ
Чутливість	92 дБ
Дисперсія	120° x 100°
Розміри	1256 x 508 x 356 мм
Вага	58.5 кг

CS Series
Обладнання для інсталяцій

Компанія JBL Professional виробляє велику кількість моделей акустичних систем для фіксованих інсталяцій будь яких масштабів – від маленького кафе до стадіону. Нещодавно була анонсована ще одна серія – CS Series. Сфера застосувань – інсталяції у ресторанах, барах, магазинах, школах, культових спорудах та інших закладах де використовується фонове озвучення, пейджинг та оповіщення пожежної/охоронної систем. До серії CS входять доступні за ціною: акустичні системи, зональні мікшери, підсилювачі потужності, підсилювачі потужності з інтегрованими зональними мікшерами, а також дистанційні регулятори та мікрофонні станції для оголошень.

CSS-1S/T – двосмугова трансформаторна акустична система

Двосмугова модель CSS-1S/T має класичний дизайн і комплектується зручним поворотним настінним кріпленням. Система може використовуватись на трансформаторних лініях 70/100В, а також має прямий режим 8 Ом. Динамічна НЧ головка розміром 5,25 дюйма та полікарбонатний купольний твітер розміром 0,75 дюйма відтворюють широкий частотний спектр для комфортного прослуховування музики, а також забезпечують чіткість і розбірливість мови.

Частотний діапазон (-10 дБ)	85 Гц – 18 кГц
Номінальна потужність (8 Ом)	60 Вт
Потужність (70/100 В режим)	10 Вт
Чутливість (1Вт/1м)	86 дБ
Максимальний звуковий тиск	106 дБ (прямий режим) 96 дБ (10 Вт)
Дисперсія	120° x 120°
Розміри	229 x 159 x 143 мм
Вага	2 кг

CSMA – підсилювачі потужності з зональними мікшерами

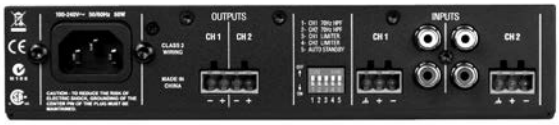
Підсилювачі з мікшером серії CSMA побудовані за новітньою технологію Crown DriveCore, що дозволило значно зменшити розміри і вагу, а завдяки високій ефективності пропала необхідність в вентиляторах охолодження – вони абсолютно безшумні.
Всі моделі виконані в компактних корпусах висотою 1U і різняться між собою потужністю, кількістю входів та вихідних зон.

- CSMA180 – одноканальний 80 Вт (4/8 Ом або 70/100 В лінія) з 4-канальним мікшером;
- CSMA1120 – одноканальний 120 Вт (4/8 Ом або 70/100 В лінія) з 4-канальним мікшером;
- CSMA240 – двоканальний 2x40 Вт (4/8 Ом або 70/100 В лінія) з 8-канальним мікшером;
- CSMA280 – двоканальний 2x80 Вт (4/8 Ом або 70/100 В лінія) з 8-канальним мікшером;
- CSMA2120 – двоканальний 2x120 Вт (4/8 Ом або 70/100 В лінія) з 8-канальним мікшером.

Для комерційних інсталяцій важлива простота експлуатації і підсилювачі JBL CSMA серії повністю задовольняють цю вимогу. На передній панелі розташовані лише регулятори гучності кожного вхідного каналу, загальний регулятор гучності, регулятори низьких і високих частот та вимикач живлення. Всі регулятори гучності мають підсвітку, що полегшує роботу в затемнених умовах. Підсилювачі можуть працювати з навантаженнями 8 Ом і 4 Ом, а також з лініями 70/100В. На задній панелі розташовані балансні мікрофонно/лінійні входи, небалансні входи RCA, виходи для підключення акустичних систем, лінійні виходи, а також роз'єми RJ45 для використання з настінними регуляторами. Окрім того, присутня функція пріоритетного входу та подачі фантомного живлення.

CSM-21, CSM-32 – зональні контролери

Зональні контролери (мікшери) CSM-21 та CSM-32 спеціально розроблені для зручного керування кількома джерелами музичного сигналу в одній та двох стереозонах відповідно.
CSM-32 має три регульовані входи для джерел стереосигналу, а також вхід для підключення мікрофона (оголошення/пейджинг). Є функція пріоритету та можливість встановлення ступеня приглушення музики під час передачі оголошення. Вихідна секція складається з двох стерео виходів та двох виходів на сабвуфери. Контролер CSM-21 аналогічний 32-му, але розрахований на два джерела стерео сигналу та одну вихідну зону. В ньому також відсутня функція пріоритету.
Обидві моделі дозволяють проводити незалежну ВЧ та НЧ корекцію вихідних зон та мікрофонного входу. Функція AutoWarmth™ автоматично збереже бажаний тональний баланс при зміні гучності, а функція LevelGuard™ забезпечить стабільність рівня гучності звуку, щоб уникнути занадто гучних і занадто тихих звуків, що заважають спілкуванню.
Для збільшення зон озвучення можна лінкувати кілька контролерів між собою, а для дистанційного керування існують спеціальні регулятори, що підключаються по кабелю CAT5.



CSA2120 – підсилювач потужності

Двоканальний підсилювач потужності виконаний в компактному корпусі (209x178x44 мм) і має лінійні балансні та небалансні входи RCA. Номінальна вихідна потужність на навантаженнях 4 Ом та 8 Ом становить 2x120 Вт. На кожен канал можна активувати лімітер та обрізний фільтр 70 Гц.

CST Transformer Kit – трансформаторний модуль

Двоканальний трансформаторний модуль можна використати разом з підсилювачем CSA2120 для роботи з трансформаторними 70/100 В акустичними системами. Потужність кожного каналу 120 Вт.